

그 집 앞

이 은상 작사
현 제명 작곡

Andante

1. 오 가며 그 집 앞 을 지 나 노 라 면
2. 오 늘 도 비 내 리 는 가 을 저 녀 을

The first system of the musical score for '그 집 앞'. It features a vocal melody in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante'. Below the vocal line are two piano accompaniment staves in treble and bass clefs, both with the same key signature and time signature. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a similar eighth-note accompaniment in the left hand.

그 리 워 나 도 물 래 발 이 머 물 고 오 히 려 눈 에 뽀 까
외 로 이 이 집 앞 을 지 나 는 마 음 잊 으 려 옛 날 일 을

The second system of the musical score. The vocal melody continues with the same key signature and time signature. The piano accompaniment remains consistent with the first system, providing a steady eighth-note accompaniment.

다 시 절 어 도 되 오 면 그 자 리 에 서 졌 음 니 다
잊 어 버 리 려 불 빛 에 빛 줄 기 를 세 며 잡 니 다

The third system of the musical score. The vocal melody concludes with the same key signature and time signature. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment pattern.